

Feierlich und strahlend

FANFARE

A

S

B

Musical score for Flute, Fanfare section, measures 1-45. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The music is marked *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The score includes dynamic markings, articulation marks, and a section labeled "CHORAL" starting at measure 16. The score is divided into measures 1-15, 16-30, 31-45, and 46-60. The score ends with a Coda section marked "D.S. al Coda".

Flöte

FESTMUSIK

Auftragswerk der Mätschneiderlei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

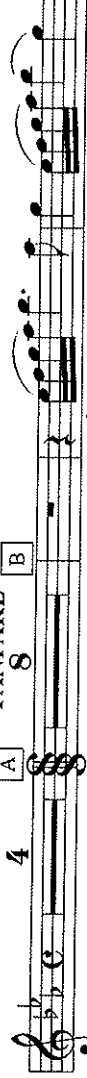
Feierlich und strahlend

A

FANFARE

4

B



16

C

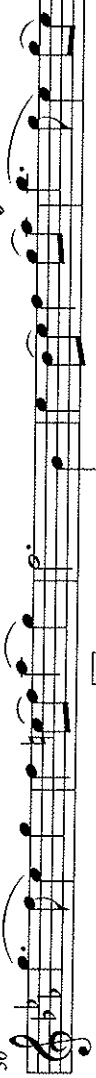
Fine

CHORAL



30

mf



35

D

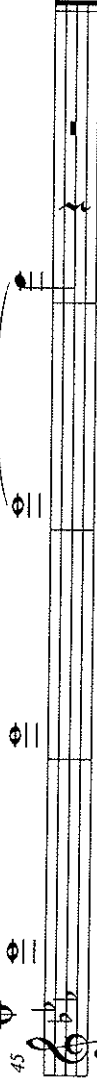


41



D.S. al Coda

45



© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

Flöte

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

Feierlich und strahlend

FANFARE

4 **A** **B**

8

f **CHORAL** **7** **C** **Fine**

16 **mf**

30 **D**

35 **f**

41 **f** **D.S. al Coda**

45 **f**

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

Feierlich und strahlend

FANFARE
A 8 B

The musical score is written for a single flute in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a key signature change from one sharp to two flats (B-flat major). The score is divided into measures 1 through 45. Measures 1-8 are marked 'FANFARE' with a box 'A' above measure 4 and a box 'B' above measure 8. Measures 16-24 are marked 'CHORAL' with a box 'C' above measure 20. Measures 35-41 are marked 'f' (forte). Measures 45-48 are marked 'f' and end with a 'D.S. al Coda' instruction. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Oboe

FESTMUSIK

Auftragwerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reissegger

Feierlich und strahlend

FANFARE

4 **A** 8 **B**

17 **C** *Fine* **CHORAL** 7 *f*

32 *mf* **D**

38 *f* *D.S. al Coda*

45 *f*

*Festlich und strahlend***A FANFARE**

9 **f**

17 **f** **CHORAL** **7** **f** *Fine*

30 **mf**

36 **D** **f**

39 **f** *D.S. al Coda*

45 **f**

The musical score is written for Fagott (Bassoon) in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two main sections: 'FANFARE' and 'CHORAL'. The 'FANFARE' section starts at measure 9 and ends at measure 17. The 'CHORAL' section starts at measure 17 and ends at measure 45. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf), articulation (>), and performance instructions (D.S. al Coda). The 'CHORAL' section is marked with a '7' and a 'Fine' instruction. The score is numbered 9, 17, 30, 36, 39, and 45.

B-Klarinette 1

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

Feierlich und strahlend

FANFARE

The musical score is written for B-Clarinet 1 in 4/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo/style is 'Feierlich und strahlend'. The score is divided into measures, with measure numbers 16, 23, 28, 34, 40, and 45 marked at the start of new lines. The piece features several dynamic markings: *f* (forte) at measures 16, 34, and 45; *mf* (mezzo-forte) at measures 23, 28, and 34; and *f* again at measure 45. There are also *mf* markings at measures 23 and 28. The score includes a 'FANFARE' section starting at measure 16, marked with a box 'A' and a '4' below it. A 'CHORAL breit' section starts at measure 23, marked with a box 'C' and 'breit' above it. A 'D.S. al Coda' section starts at measure 40, marked with a box 'D' and 'D.S. al Coda' above it. The score ends with a final measure marked with a box 'A' and a '4' below it.

B-Klarinette 1

FANFARE

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Prametz
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

FANFARE
4 8

A **B**

Feierlich und strahlend

16 *f* *CHORAL breit* *Fine* *C*

23 *mf*

28

34 *mf* *D*

40 *f*

45 *f*

D.S. al Coda

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Prametz
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

422

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Prametz
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

FANFARE

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohmsburg, EV

B-Klarinette 2

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderlei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

Festlich und strahlend

4 **A** **FANFARE** **B**

8

16 **f** **C** **CHORAL** *breit* **mf**

23 **mf**

31 **mf** **D** **f**

38 **f** *D.S. al Coda*

45 **f**

B-Klarinette 2

FESTMUSIK

Gottfried Reisegger

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Feierlich und strahlend

FANFARE

4

A

8

B

16 *f* *CHORAL* *breit* *C* *Fine* *mf*

23 *mf*

31 *mf* *D* *f*

38 *D.S. al Coda*

45 *f*

The musical score is written for B-Clarinet 2 in G major, 4/4 time. It begins with a key signature change from one flat to one sharp. The score is divided into measures 16 through 45. Measure 16 starts with a forte (*f*) dynamic and a 'CHORAL' marking. Measures 17-18 show a melodic line with a 'breit' (broad) marking. Measure 19 has a 'C' box above it, followed by 'Fine' and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 23 continues the *mf* line. Measure 31 has a 'D' box above it and a forte (*f*) dynamic. Measure 38 is marked 'D.S. al Coda'. Measure 45 starts with a forte (*f*) dynamic and a repeat sign.

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

B-Klarinette 3

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Prametz
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

Feierlich und strahlend

FANFARE

The musical score is written for B-Clarinet 3 in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo/style marking is "Feierlich und strahlend". The score is divided into sections marked with letters in boxes: A, B, C, and D. Section A (measures 1-8) is a fanfare. Section B (measures 9-15) is a fanfare. Section C (measures 16-23) is a choral section, marked "CHORAL" and "breit". Section D (measures 24-45) is a choral section, marked "CHORAL". The score includes various musical notations: notes, rests, dynamics (f, mf, f), articulation (accents), and phrasing slurs. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

16 **f** **CHORAL** **breit**

24 **mf** **CHORAL**

32 **mf** **CHORAL**

39 **f** **CHORAL**

45 **f** **CHORAL**

D.S. al Coda

B-Klarinette 3

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohenstinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

Feierlich und strahlend

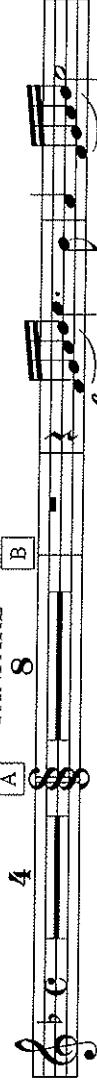
FANFARE

4

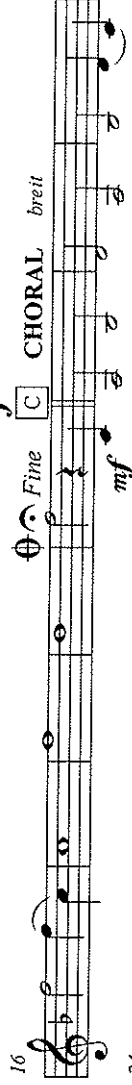
A

8

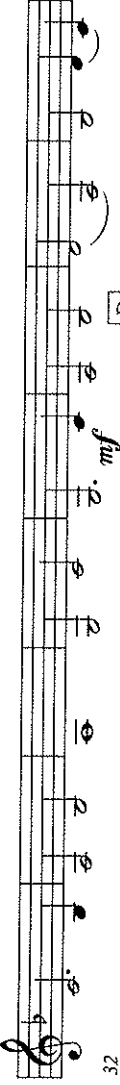
B



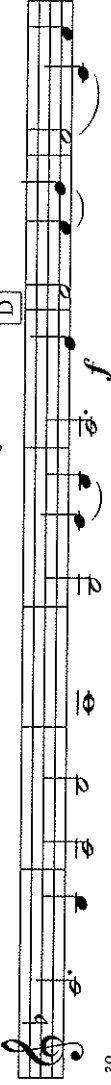
16



24



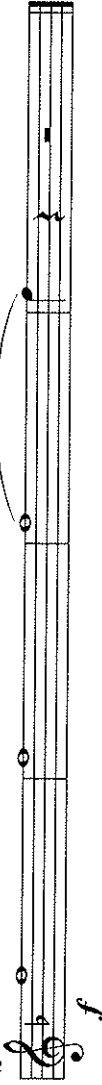
32



39



45



© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

*Feierlich und strahlend***FANFARE**

16 **CHORAL** *breit*

24 *mf*

32 *mf*

39 *f*

45 *f*

D.S. al Coda

Alt-Saxophon 2

FESTMUSIK

Gottfried Reisegger

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohenstinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Feierlich und strahlend

FANFARE

A

4

B

8



18

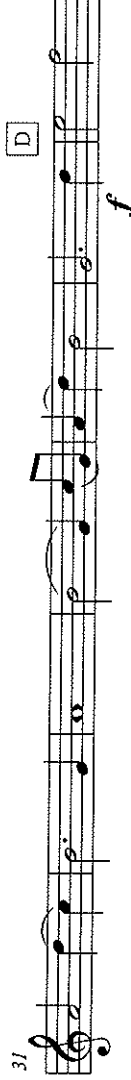
CHORAL

C

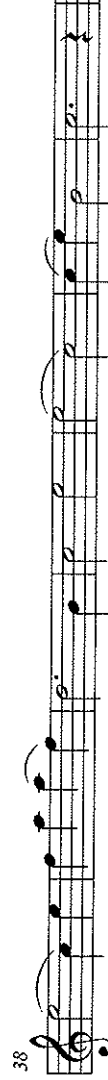
7



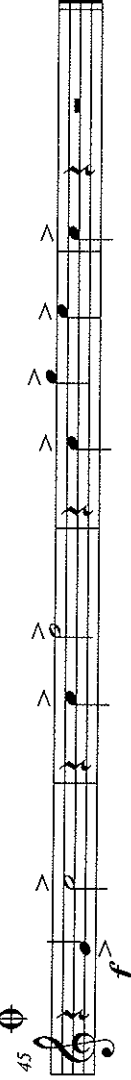
31



38



45



D.S. al Coda

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

Tenor-Saxophon

FESTMUSIK

Gottfried Reisegger

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensim aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Feierlich und strahlend

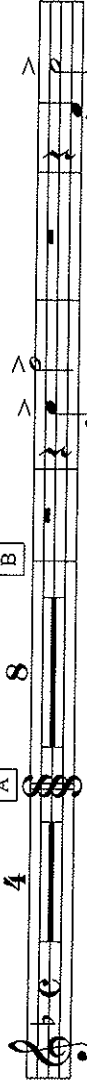
FANFARE

A

4

B

8



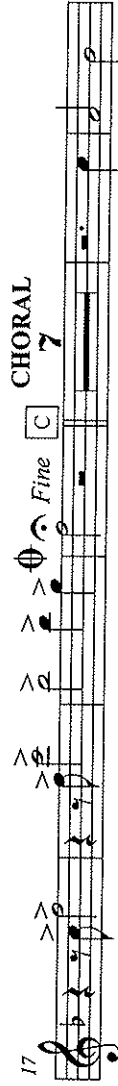
17

CHORAL

C

Fine

7

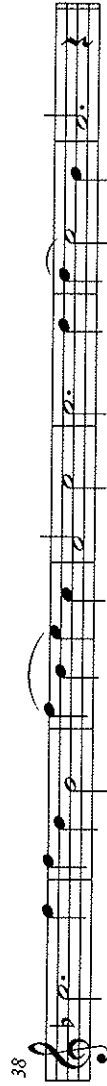


30

D

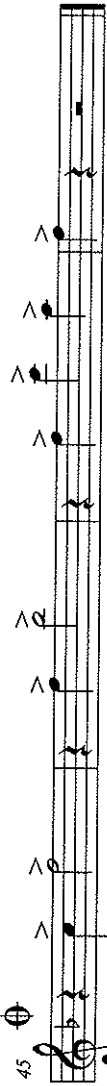


38



45

⊕



© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

D.S. al Coda

FESTMUSIK

Bariton-Saxophon

Gottfried Reisegger

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Prametz
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Feierlich und strahlend

A FANFARE

B

f

CHORAL

C

Fine

D

f

D.S. al Coda

f

3

45

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

1. Horn in F

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

Feierlich und strahlend

FANFARE

4 7

17 23 31 38 45

A **B** **C** **D**

CHORAL breit

f *mf* *f* *f*

Fine

D.S. al Coda

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

2. Horn in F

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisesger

Festlich und strahlend

FANFARE

4 **A** **B** **7** **f** **f** **f**

17 **C** **Fine** **CHORAL** **15** **f**

37 **D** **D.S. al Coda** **f**

45 **f**

2. Horn in F

FESTMUSIK

Gottfried Reisegger

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Feierlich und strahlend

FANFARE

4

A

B

f

CHORAL

15

17

C

Fine

f

D.S. al Coda

37

D

45

f

Flügelhorn 1

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

FANFARE

[illegible]

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

Flügelhorn 1

FESTMUSIK

Gottfried Reisegger

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Feierlich und strahlend

FANFARE

4 **A** **f** 3 **B** 3 **C** **CHORAL** *breit* 3 *mf* 31 **D** 38 *f* 45 *f* *D.S. al Coda*

11 18 23 31 38 45

The musical score is written for Flügelhorn 1 in G major, 4/4 time. It begins with a 4-measure rest, followed by a fanfare marked 'f' (forte). The score is divided into sections labeled A, B, C, and D. Section A (measures 4-11) features a fanfare with triplets. Section B (measures 11-18) continues the fanfare. Section C (measures 18-23) is marked 'CHORAL' and 'breit' (broad), with a 'Fine' symbol. Section D (measures 23-31) is marked 'mf' (mezzo-forte). The score continues with measures 31-38, marked 'f' (forte), and measures 38-45, marked 'f' (forte). The piece concludes with a 'D.S. al Coda' instruction and a final flourish.

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

Flügelhorn 2

FESTMUSIK

Gottfried Reisegger

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Feierlich und strahlend

A FANFARE *3*

10 *f*

B *3*

16 *f*

C CHORAL *breit*

20

Fine nur spielen, wenn Horn 1 nicht besetzt

32 *D* *spielen*

39 *f*

D.S. al Coda

45 *f*

The musical score is written for Flügelhorn 2 in a single system. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/style is 'Feierlich und strahlend'. The score is divided into two main sections: 'A FANFARE' and 'C CHORAL'. Section A starts at measure 10 with a forte (f) dynamic and includes a triplet of eighth notes. Section B continues the fanfare. Section C, the 'CHORAL' section, begins at measure 20 with a 'breit' (broad) instruction. It includes a 'Fine' marking at measure 32, a dynamic change to 'f' at measure 39, and a 'D.S. al Coda' instruction at measure 45. The score concludes with a final forte (f) dynamic. Various musical notations are used, including triplets, slurs, and dynamic markings.

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

Flügelhorn 2

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Prametz
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

A FANFARE

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

B-Trompete 1

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

Feierlich und strahlend

A FANFARE

4 **f**

10 **B**

16 **f**

21 **C** **3 CHORAL**

33 **mf**

39 **f**

45 **f**

D.S. al Coda

Fine

B-Trompete 1

FESTMUSIK

Auftragwerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

Feierlich und strahlend

A FANFARE

4

10

16

21

33

39

45

B

C CHORAL

f

mf

f

D.S. al Coda

Fine

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

The musical score is written for B-Trompete 1 in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two main sections: 'A FANFARE' and 'C CHORAL'. Section A starts at measure 4 and ends at measure 21, marked 'Feierlich und strahlend'. It includes a key signature change to D major (two sharps) at measure 16. Section C, 'CHORAL', begins at measure 21 and continues to the end of the piece. It features various dynamics including *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *f* again later. The score includes numerous triplets, slurs, and articulation marks. A 'Fine' symbol is placed at the end of the first system of section C. A 'D.S. al Coda' instruction appears at measure 39. The piece concludes with a final *f* dynamic and a repeat sign at the very end.

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Prametz
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

A FANFARE

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

B-Trompete 2

Gottfried Reisegger

FESTMUSIK

Auftragwerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Feierlich und strahlend

4 **A** **FANFARE** **3**

10 **B** **3** **f**

15 **3** **f**

20 **C** **15** **CHORAL** **D** **f**

40 **f** **D.S. al Coda**

45 **f** **3** **3** **3**

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohsburg, EV

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Prametz
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Feierlich und strahlend

[illegible]

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

B-Trompete 3

Feierlich und strahlend

A FANFARE

FANFARE

The musical score is written for a single melodic line in G major, 3/4 time. It consists of 45 measures, divided into sections A, B, C, and D. Section A (measures 1-10) is marked 'FANFARE' and 'f'. Section B (measures 11-15) is marked 'f'. Section C (measures 16-20) is marked 'Fine' and 'CHORAL'. Section D (measures 21-45) is marked 'f' and 'D.S. al Coda'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings.

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

Tenorhorn

FESTMUSIK

Gottfried Reisesegger

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Festlich und strahlend

4 FANFARE

14 *f*

20 *Fine* **CHORAL** *breit* *mf*

29 *f* **D**

38 *f* *D.S. al Coda*

45 *f*

The musical score is written for Tenorhorn in G major (one sharp). It begins with a 4-measure fanfare marked 'f'. At measure 14, the tempo and dynamics change to 'breit' and 'mf'. At measure 20, the section is marked 'Fine' and 'CHORAL'. At measure 29, there is a key signature change to D major (two sharps), indicated by a 'D' in a box, and the dynamics change to 'f'. At measure 38, the instruction 'D.S. al Coda' appears. The score ends at measure 45 with a final 'f' dynamic.

© 2007 Gottfried Reisesegger, Lohnsburg, EV

Tenorhorn

FESTMUSIK

Gottfried Reisegger

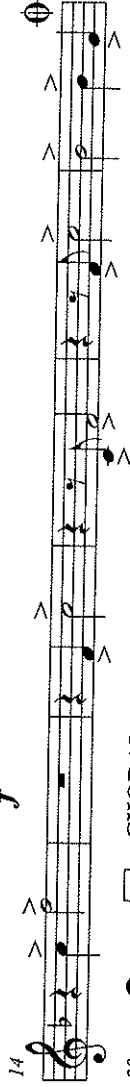
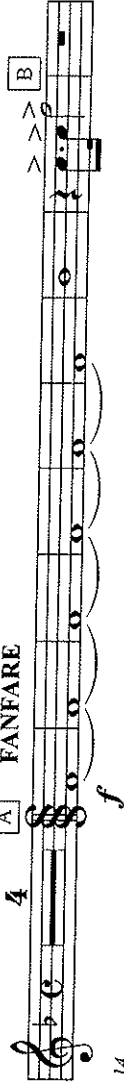
Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Feierlich und strahlend

FANFARE

A

4



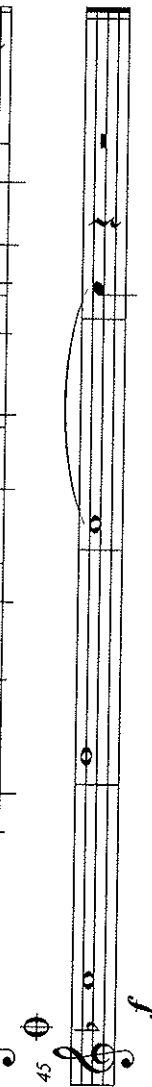
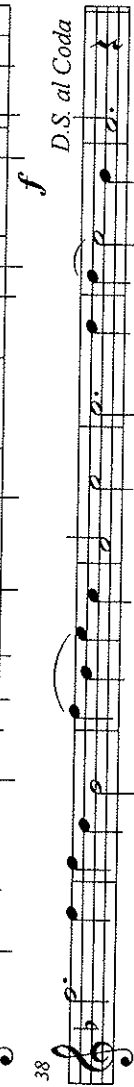
CHORAL

Fine

C

breit

20



© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

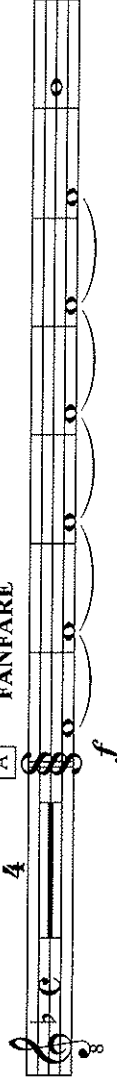
Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Feierlich und strahlend

FANFARE

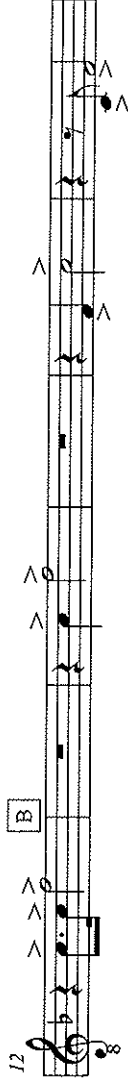
A

4



12

B



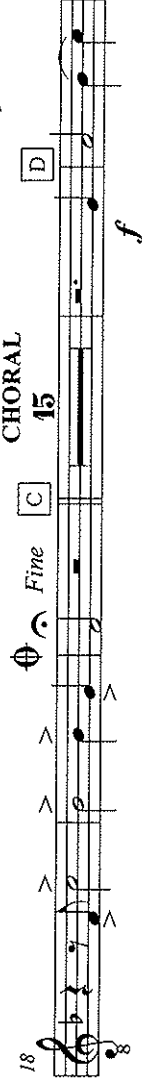
CHORAL

15

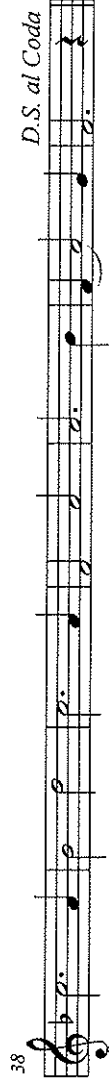
C

Fine

D

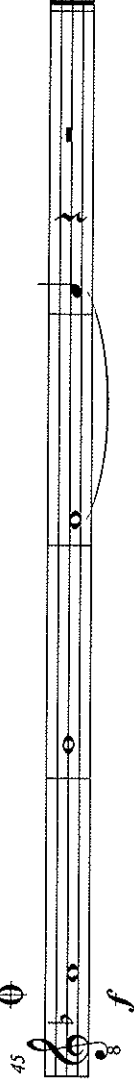


38



D.S. al Coda

45



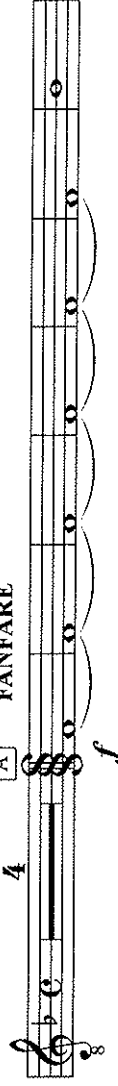
Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Feierlich und strahlend

FANFARE

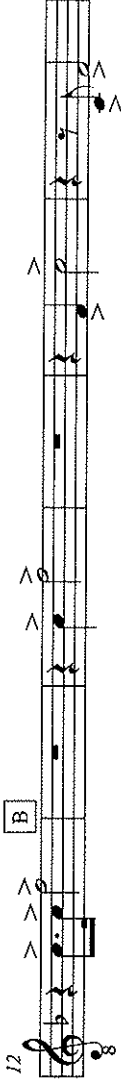
A

4



12

B



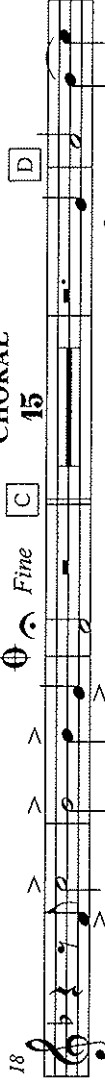
18

C

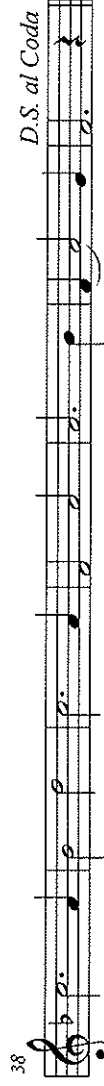
Fine

CHORAL

15

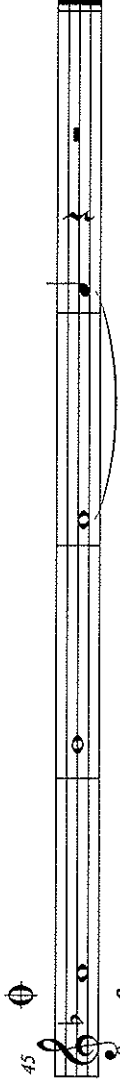


38



45

D



© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

D.S. al Coda

1. Posaune in C

FESTMUSIK

Auftragwerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Prammet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

Festlich und strahlend

A FANFARE

11 *f*

17 *f*

23 *f*

30 *f*

36 *f*

42 *f*

48 *f*

54 *f*

60 *f*

66 *f*

72 *f*

78 *f*

84 *f*

90 *f*

96 *f*

102 *f*

108 *f*

114 *f*

120 *f*

126 *f*

132 *f*

138 *f*

144 *f*

150 *f*

156 *f*

162 *f*

168 *f*

174 *f*

180 *f*

186 *f*

192 *f*

198 *f*

204 *f*

210 *f*

216 *f*

222 *f*

228 *f*

234 *f*

240 *f*

246 *f*

252 *f*

258 *f*

264 *f*

270 *f*

276 *f*

282 *f*

288 *f*

294 *f*

300 *f*

306 *f*

312 *f*

318 *f*

324 *f*

330 *f*

336 *f*

342 *f*

348 *f*

354 *f*

360 *f*

366 *f*

372 *f*

378 *f*

384 *f*

390 *f*

396 *f*

402 *f*

408 *f*

414 *f*

420 *f*

426 *f*

432 *f*

438 *f*

444 *f*

450 *f*

456 *f*

462 *f*

468 *f*

474 *f*

480 *f*

486 *f*

492 *f*

498 *f*

504 *f*

510 *f*

516 *f*

522 *f*

528 *f*

534 *f*

540 *f*

546 *f*

552 *f*

558 *f*

564 *f*

570 *f*

576 *f*

582 *f*

588 *f*

594 *f*

600 *f*

606 *f*

612 *f*

618 *f*

624 *f*

630 *f*

636 *f*

642 *f*

648 *f*

654 *f*

660 *f*

666 *f*

672 *f*

678 *f*

684 *f*

690 *f*

696 *f*

702 *f*

708 *f*

714 *f*

720 *f*

726 *f*

732 *f*

738 *f*

744 *f*

750 *f*

756 *f*

762 *f*

768 *f*

774 *f*

780 *f*

786 *f*

792 *f*

798 *f*

804 *f*

810 *f*

816 *f*

822 *f*

828 *f*

834 *f*

840 *f*

846 *f*

852 *f*

858 *f*

864 *f*

870 *f*

876 *f*

882 *f*

888 *f*

894 *f*

900 *f*

906 *f*

912 *f*

918 *f*

924 *f*

930 *f*

936 *f*

942 *f*

948 *f*

954 *f*

960 *f*

966 *f*

972 *f*

978 *f*

984 *f*

990 *f*

996 *f*

1002 *f*

1008 *f*

1014 *f*

1020 *f*

1026 *f*

1032 *f*

1038 *f*

1044 *f*

1050 *f*

1056 *f*

1062 *f*

1068 *f*

1074 *f*

1080 *f*

1086 *f*

1092 *f*

1098 *f*

1104 *f*

1110 *f*

1116 *f*

1122 *f*

1128 *f*

1134 *f*

1140 *f*

1146 *f*

1152 *f*

1158 *f*

1164 *f*

1170 *f*

1176 *f*

1182 *f*

1188 *f*

1194 *f*

1200 *f*

1206 *f*

1212 *f*

1218 *f*

1224 *f*

1230 *f*

1236 *f*

1242 *f*

1248 *f*

1254 *f*

1260 *f*

1266 *f*

1272 *f*

1278 *f*

1284 *f*

1290 *f*

1296 *f*

1302 *f*

1308 *f*

1314 *f*

1320 *f*

1326 *f*

1332 *f*

1338 *f*

1344 *f*

1350 *f*

1356 *f*

1362 *f*

1368 *f*

1374 *f*

1380 *f*

1386 *f*

1392 *f*

1398 *f*

1404 *f*

1410 *f*

1416 *f*

1422 *f*

1428 *f*

1434 *f*

1440 *f*

1446 *f*

1452 *f*

1458 *f*

1464 *f*

1470 *f*

1476 *f*

1482 *f*

1488 *f*

1494 *f*

1500 *f*

1506 *f*

1512 *f*

1518 *f*

1524 *f*

1530 *f*

1536 *f*

1542 *f*

1548 *f*

1554 *f*

1560 *f*

1566 *f*

1572 *f*

1578 *f*

1584 *f*

1590 *f*

1596 *f*

1602 *f*

1608 *f*

1614 *f*

1620 *f*

1626 *f*

1632 *f*

1638 *f*

1644 *f*

1650 *f*

1656 *f*

1662 *f*

1668 *f*

1674 *f*

1680 *f*

1686 *f*

1692 *f*

1698 *f*

1704 *f*

1710 *f*

1716 *f*

1722 *f*

1728 *f*

1734 *f*

1740 *f*

1746 *f*

1752 *f*

1758 *f*

1764 *f*

1770 *f*

1776 *f*

1782 *f*

1788 *f*

1794 *f*

1800 *f*

1806 *f*

1812 *f*

1818 *f*

1824 *f*

1830 *f*

1836 *f*

1842 *f*

1848 *f*

1854 *f*

1860 *f*

1866 *f*

1872 *f*

1878 *f*

1884 *f*

1890 *f*

1896 *f*

1902 *f*

1908 *f*

1914 *f*

1920 *f*

1926 *f*

1932 *f*

1938 *f*

1944 *f*

1950 *f*

1956 *f*

1962 *f*

1968 *f*

1974 *f*

1980 *f*

1986 *f*

1992 *f*

1998 *f*

2004 *f*

2010 *f*

2016 *f*

2022 *f*

2028 *f*

2034 *f*

2040 *f*

2046 *f*

2052 *f*

2058 *f*

2064 *f*

2070 *f*

2076 *f*

2082 *f*

2088 *f*

2094 *f*

2100 *f*

2106 *f*

2112 *f*

2118 *f*

2124 *f*

2130 *f*

2136 *f*

2142 *f*

2148 *f*

2154 *f*

2160 *f*

2166 *f*

2172 *f*

2178 *f*

2184 *f*

2190 *f*

2196 *f*

2202 *f*

2208 *f*

2214 *f*

2220 *f*

2226 *f*

2232 *f*

2238 *f*

2244 *f*

2250 *f*

2256 *f*

2262 *f*

2268 *f*

2274 *f*

2280 *f*

2286 *f*

2292 *f*

2298 *f*

2304 *f*

2310 *f*

2316 *f*

2322 *f*

2328 *f*

2334 *f*

2340 *f*

2346 *f*

2352 *f*

2358 *f*

2364 *f*

2370 *f*

2376 *f*

2382 *f*

2388 *f*

2394 *f*

2400 *f*

2406 *f*

2412 *f*

2418 *f*

2424 *f*

2430 *f*

2436 *f*

2442 *f*

2448 *f*

2454 *f*

2460 *f*

2466 *f*

2472 *f*

2478 *f*

2484 *f*

2490 *f*

2496 *f*

2502 *f*

2508 *f*

2514 *f*

2520 *f*

2526 *f*

2532 *f*

2538 *f*

2544 *f*

2550 *f*

2556 *f*

2562 *f*

2568 *f*

2574 *f*

2580 *f*

2586 *f*

2592 *f*

2598 *f*

2604 *f*

2610 *f*

2616 *f*

2622 *f*

2628 *f*

2634 *f*

2640 *f*

2646 *f*

2652 *f*

2658 *f*

2664 *f*

2670 *f*

2676 *f*

2682 *f*

2688 *f*

2694 *f*

2700 *f*

2706 *f*

2712 *f*

2718 *f*

2724 *f*

2730 *f*

2736 *f*

2742 *f*

2748 *f*

2754 *f*

2760 *f*

2766 *f*

2772 *f*

2778 *f*

2784 *f*

2790 *f*

2796 *f*

2802 *f*

2808 *f*

2814 *f*

2820 *f*

2826 *f*

2832 *f*

2838 *f*

2844 *f*

2850 *f*

2856 *f*

2862 *f*

2868 *f*

2874 *f*

2880 *f*

2886 *f*

2892 *f*

2898 *f*

2904 *f*

2910 *f*

2916 *f*

2922 *f*

2928 *f*

2934 *f*

2940 *f*

2946 *f*

2952 *f*

2958 *f*

2964 *f*

2970 *f*

2976 *f*

2982 *f*

2988 *f*

2994 *f*

3000 *f*

3006 *f*

3012 *f*

3018 *f*

3024 *f*

3030 *f*

3036 *f*

3042 *f*

3048 *f*

3054 *f*

3060 *f*

3066 *f*

3072 *f*

3078 *f*

3084 *f*

3090 *f*

3096 *f*

3102 *f*

3108 *f*

3114 *f*

3120 *f*

3126 *f*

3132 *f*

3138 *f*

3144 *f*

3150 *f*

3156 *f*

3162 *f*

3168 *f*

3174 *f*

3180 *f*

3186 *f*

3192 *f*

3198 *f*

3204 *f*

3210 *f*

3216 *f*

3222 *f*

3228 *f*

3234 *f*

3240 *f*

3246 *f*

3252 *f*

3258 *f*

3264 *f*

3270 *f*

3276 *f*

3282 *f*

3288 *f*

3294 *f*

3300 *f*

3306 *f*

3312 *f*

3318 *f*

3324 *f*

3330 *f*

3336 *f*

3342 *f*

3348 *f*

3354 *f*

3360 *f*

3366 *f*

3372 *f*

3378 *f*

3384 *f*

3390 *f*

3396 *f*

3402 *f*

3408 *f*

3414 *f*

3420 *f*

3426 *f*

3432 *f*

3438 *f*

3444 *f*

3450 *f*

3456 *f*

3462 *f*

3468 *f*

3474 *f*

3480 *f*

3486 *f*

3492 *f*

3498 *f*

3504 *f*

3510 *f*

3516 *f*

3522 *f*

3528 *f*

3534 *f*

3540 *f*

3546 *f*

3552 *f*

3558 *f*

3564 *f*

3570 *f*

3576 *f*

3582 *f*

3588 *f*

3594 *f*

3600 *f*

3606 *f*

3612 *f*

3618 *f*

3624 *f*

3630 *f*

3636 *f*

3642 *f*

3648 *f*

3654 *f*

3660 *f*

3666 *f*

3672 *f*

3678 *f*

3684 *f*

3690 *f*

3696 *f*

3702 *f*

3708 *f*

3714 *f*

3720 *f*

3726 *f*

3732 *f*

3738 *f*

3744 *f*

3750 *f*

3756 *f*

3762 *f*

3768 *f*

3774 *f*

3780 *f*

3786 *f*

3792 *f*

3798 *f*

3804 *f*

3810 *f*

3816 *f*

3822 *f*

3828 *f*

3834 *f*

3840 *f*

3846 *f*

3852 *f*

3858 *f*

3864 *f*

3870 *f*

3876 *f*

3882 *f*

3888 *f*

3894 *f*

3900 *f*

3906 *f*

3912 *f*

3918 *f*

3924 *f*

3930 *f*

3936 *f*

3942 *f*

3948 *f*

3954 *f*

3960 *f*

3966 *f*

3972 *f*

3978 *f*

3984 *f*

3990 *f*

3996 *f*

4002 *f*

4008 *f*

4014 *f*

4020 *f*

4026 *f*

4032 *f*

4038 *f*

4044 *f*

4050 *f*

4056 *f*

4062 *f*

4068 *f*

4074 *f*

4080 *f*

4086 *f*

4092 *f*

4098 *f*

4104 *f*

4110 *f*

4116 *f*

4122 *f*

4128 *f*

4134 *f*

4140 *f*

4146 *f*

4152 *f*

4158 *f*

4164 *f*

4170 *f*

4176 *f*

4182 *f*

4188 *f*

4194 *f*

4200 *f*

4206 *f*

4212 *f*

4218 *f*

4224 *f*

4230 *f*

4236 *f*

4242 *f*

4248 *f*

4254 *f*

4260 *f*

4266 *f*

4272 *f*

4278 *f*

4284 *f*

4290 *f*

4296 *f*

4302 *f*

4308 *f*

4314 *f*

4320 *f*

4326 *f*

4332 *f*

4338 *f*

4344 *f*

4350 *f*

4356 *f*

4362 *f*

4368 *f*

4374 *f*

4380 *f*

4386 *f*

4392 *f*

4398 *f*

4404 *f*

4410 *f*

4416 *f*

4422 *f*

4428 *f*

4434 *f*

4440 *f*

4446 *f*

4452 *f*

4458 *f*

4464 *f*

4470 *f*

4476 *f*

4482 *f*

4488 *f*

4494 *f*

4500 *f*

4506 *f*

4512 *f*

4518 *f*

4524 *f*

4530 *f*

4536 *f*

4542 *f*

4548 *f*

4554 *f*

4560 *f*

4566 *f*

4572 *f*

4578 *f*

4584 *f*

4590 *f*

4596 *f*

4602 *f*

4608 *f*

4614 *f*

4620 *f*

4626 *f*

4632 *f*

4638 *f*

4644 *f*

4650 *f*

4656 *f*

4662 *f*

4668 *f*

4674 *f*

4680 *f*

4686 *f*

4692 *f*

4698 *f*

4704 *f*

4710 *f*

4716 *f*

4722 *f*

4728 *f*

4734 *f*

4740 *f*

4746 *f*

4752 *f*

4758 *f*

4764 *f*

4770 *f*

4776 *f*

4782 *f*

4788 *f*

4794 *f*

4800 *f*

4806 *f*

4812 *f*

4818 *f*

4824 *f*

4830 *f*

4836 *f*

4842 *f*

4848 *f*

4854 *f*

4860 *f*

4866 *f*

4872 *f*

4878 *f*

4884 *f*

4890 *f*

4896 *f*

4902 *f*

4908 *f*

4914 *f*

4920 *f*

4926 *f*

4932 *f*

4938 *f*

4944 *f*

4950 *f*

4956 *f*

4962 *f*

4968 *f*

4974 *f*

4980 *f*

4986 *f*

4992 *f*

4998 *f*

5004 *f*

5010 *f*

5016 *f*

5022 *f*

5028 *f*

5034 *f*

5040 *f*

5046 *f*

5052 *f*

5058 *f*

5064 *f*

5070 *f*

5076 *f*

5082 *f*

5088 *f*

5094 *f*

5100 *f*

5106 *f*

5112 *f*

5118 *f*

5124 *f*

5130 *f*

5136 *f*

5142 *f*

5148 *f*

5154 *f*

5160 *f*

5166 *f*

5172 *f*

5178 *f*

5184 *f*

5190 *f*

5196 *f*

5202 *f*

5208 *f*

5214 *f*

5220 *f*

5226 *f*

5232 *f*

5238 *f*

5244 *f*

5250 *f*

5256 *f*

5262 *f*

526

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Prametz
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

Feierlich und strahlend

FANFARE

A

B

C *Fine*

CHORAL

D

D.S. al Coda

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Prametz
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

FANFARE

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

2. Posaune in C

FESTMUSIK

Auftragwerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

Festlich und strahlend

A FANFARE

11 *f*

16

17 *f*

20

21 **C** CHORAL 15 **D** *f*

44

45 *f*

48

Φ *Fine*

D.S. al Coda

3. Posaune in C

FESTMUSIK

Gottfried Reisegger

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Festlich und strahlend

A FANFARE

10 *f*

17

B

C 15 CHORAL

D

Fine

f

20 *f*

41

45

D.S. al Coda

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

3. Posaune in C

Gottfried Reiseegger

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Feierlich und strahlend

A FANFARE

10 *f*

17 *f*

20 *Fine* **C** 15 **D** CHORAL *f*

41 *D.S. al Coda*

45 *f*

The musical score is written for a 3rd Trumpet in C. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo/style is 'Feierlich und strahlend'. The score is divided into sections: 'A FANFARE' (measures 10-17), 'Fine' (measure 20), 'C' (measures 20-21), '15 D CHORAL' (measures 21-41), and 'D.S. al Coda' (measures 41-45). The score includes various musical notations such as dynamics (*f*), articulation (>), and phrasing slurs. There are also measure numbers (10, 17, 20, 41, 45) and a rehearsal mark (⊕) at measure 45.

© 2007 Gottfried Reiseegger, Lohnsburg, EV

Tuba in C

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

Feierlich und strahlend

A FANFARE

13 **B** *f*

23 *f*

31 **D** *f*

39 *f* *D.S. al Coda*

45 *f*

Fine **C** *CHORAL* *breit*

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

Tuba in C

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

Festlich und strahlend

A

FANFARE

13 **B** *f*

23 *f* **C** *Fine* **CHORAL** *breit* *mf*

31 **D** *f*

39 *D.S. al Coda*

45 *f* **3**

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

Tuba in C

FESTMUSIK

Auftragwerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasenmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

Feierlich und strahlend

A FANFARE

13 **B** *f*

23 *f*

31 **D**

39 *f* *D.S. al Coda*

45 *f*

C CHORAL *breit*

mf

3

3

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

Feierlich und strahlend

A FANFARE

13 **B** *f* **A** *f* *Fine* **C** *CHORAL* *breit* *mf*

23 *f* **D** *f* *D.S. al Coda*

31 *f* *3* *f*

39 *f* *3* *f*

45 *f*

Pauken

Es, B, As

FESTMUSIK

Auftragwerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

Feierlich und strahlend

A FANFARE

B

C CHORAL

D

f *mp* *f* *f*

Fine *D.S. al Coda*

8 17 30 45

Es-Klarinette

FESTMUSIK

Gottfried Reisegger

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Feierlich und strahlend

4 **FANFARE** **A** **B** 8

16 **f** **CHORAL** **C** **Fine** 7

30 **mf**

35 **D** **f**

41 **f** **D.S. al Coda**

45 **f**

The musical score is written for Es-Klarinette in C major, 4/4 time. It begins with a 4-measure rest, followed by a 4-measure rest, then a 4-measure rest. The first staff (measures 1-8) is marked 'FANFARE' and contains a 4-measure rest, a 4-measure rest, and a 4-measure rest. The second staff (measures 9-15) is marked 'f' and contains a 4-measure rest, a 4-measure rest, and a 4-measure rest. The third staff (measures 16-29) is marked 'mf' and contains a 4-measure rest, a 4-measure rest, and a 4-measure rest. The fourth staff (measures 30-34) is marked 'f' and contains a 4-measure rest, a 4-measure rest, and a 4-measure rest. The fifth staff (measures 35-40) is marked 'f' and contains a 4-measure rest, a 4-measure rest, and a 4-measure rest. The sixth staff (measures 41-44) is marked 'f' and contains a 4-measure rest, a 4-measure rest, and a 4-measure rest. The seventh staff (measures 45-48) is marked 'f' and contains a 4-measure rest, a 4-measure rest, and a 4-measure rest. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings.

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Prametz
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

FANFARE

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

2. Horn in Es

FESTMUSIK

Gottfried Reisegger

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohenstinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Feierlich und strahlend

FANFARE

4 **A** **B** **C** **D**

7 **f** **f** **f** **f**

17 **CHORAL** **15** **Fine** **f**

37 **D.S. al Coda**

45 **f**

The musical score is written for a single horn in E-flat. It begins with a 4-measure rest, followed by a treble clef and a common time signature. The first staff contains measures 1-7, marked with a box 'A' above measure 1 and a box 'B' above measure 4. The second staff contains measures 8-16, marked with a box 'C' above measure 10. The third staff contains measures 17-36, marked with a box 'D' above measure 34. The fourth staff contains measures 37-44, marked with a box 'D' above measure 37. The fifth staff contains measures 45-48, marked with a box 'D' above measure 45. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as dynamic markings like 'f' (forte) and 'f' (fuer). The tempo/mood is indicated as 'Feierlich und strahlend'. The piece is titled 'FANFARE' and 'CHORAL 15'. The composer's name 'Gottfried Reisegger' is at the top right. The dedication is at the top left. The copyright notice is at the bottom right.

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

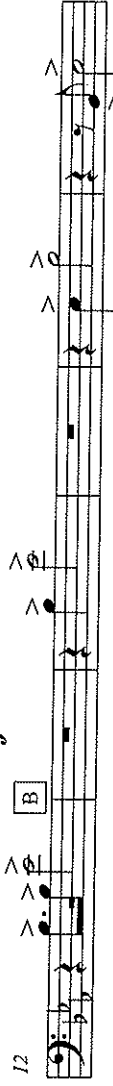
Feierlich und strahlend

4

A FANFARE



12



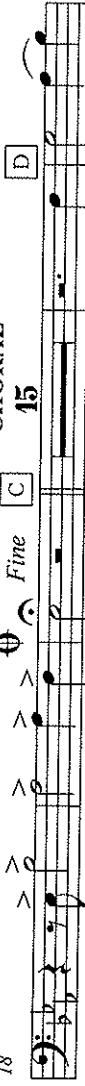
18

CHORAL

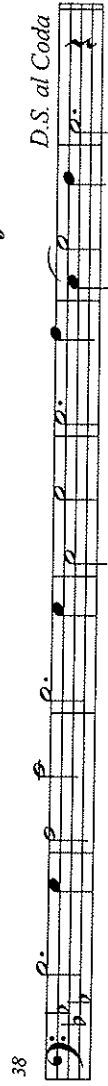
C

Fine

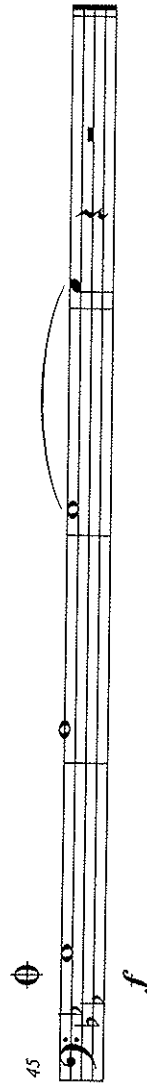
15



38



45



© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Prametz
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

FANFARE

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

FESTMUSIK

2. Posaune in B

Gottfried Reisegger

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohenstinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Festlich und strahlend

A FANFARE

8 *f*

11 *f*

17 *f*

21 *f*

45 *f*

CHORAL
15

Fine

D.S. al Coda

The musical score is written for a B-flat euphonium. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/style is 'Festlich und strahlend'. The piece is divided into sections: 'A FANFARE' (measures 8-17), 'CHORAL' (measures 15-21), and a final section (measures 45-53). The score includes various musical notations such as dynamics (f), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Fine, D.S. al Coda). The piece concludes with a repeat sign and a final measure.

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

3. Posaune in B

Gottfried Reisegger

FESTMUSIK

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Feierlich und strahlend

A FANFARE

First system of the musical score for the 3rd Trombone part, measures 1 to 16. The music is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It begins with a forte (*f*) dynamic and a slur over measures 1-4. Measure 10 contains a box labeled 'B'. Measure 12 features a forte (*f*) dynamic and an accent (>) over a triplet of eighth notes. Measure 16 ends with a triplet of eighth notes and a final chord marked with a circled cross symbol.

C 15 CHORAL

Second system of the musical score for the 3rd Trombone part, measures 17 to 48. Measure 17 starts with a forte (*f*) dynamic. Measure 20 contains a box labeled 'D'. Measure 24 contains a box labeled 'C'. Measure 28 contains a box labeled 'D'. Measure 32 contains a forte (*f*) dynamic. Measure 36 contains a forte (*f*) dynamic. Measure 40 contains a forte (*f*) dynamic. Measure 44 contains a circled cross symbol. Measure 48 ends with a forte (*f*) dynamic and a slur over measures 45-48.

D.S. al Coda

Third system of the musical score for the 3rd Trombone part, measures 49 to 50. Measure 49 contains a circled cross symbol. Measure 50 ends with a forte (*f*) dynamic and a slur over measures 49-50.

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

FESTMUSIK

Hängebecken

Gottfried Reisegger

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Prametz
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Feierlich und strahlend

A FANFARE

Musical score for the piece "FAIRFARE". The score is written for a single melodic line on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The piece begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody starts with a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The dynamics are marked *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The melody continues with a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The dynamics are marked *mf* and *f*. The piece concludes with a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The dynamics are marked *mf* and *f*. The score is labeled "FAIRFARE" at the top.

18

The first system of the musical score consists of two staves. The left staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains a series of notes and rests, with a measure marked with a '3' and a '3' below it. The right staff begins with a bass clef and contains notes and rests. A box labeled 'D' is placed above the first measure of the right staff. The system concludes with a double bar line. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The tempo marking *And.* is present. The section is labeled *D.S. al Coda*.

45 Φ

3

f

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV

FESTMUSIK

Schlagzeug

Kleine Trommel

Becken

Große Trommel

Auftragwerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

Feierlich und strahlend

FANFARE

1 Kl. Tr. **f** **A** **FANFARE** **3**

7 Gr. Tr. **f** **B** **3**

12 **f** **B** **3**

19 **f** **C** **3** **Fine** **CHORAL** **16** **D** **5** **D.S. al Coda**

45 **f** **3** **p** **3** **3**

Schlagzeug

Kleine Trommel

Becken

Große Trommel

FESTMUSIK

Auftragwerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Pramet
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

Feierlich und strahlend

FANFARE₃

1. Kl. Tr. 7 12 19 45

2. Gr. Tr.

3. **A** **B** **C** **D** **5** **D.S. al Coda**

4. **f** **f** **f** **f** **p** **f**

5. **CHORAL** **16**

6. **Fine** **3** **3** **3** **3** **3**

7. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

8. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

9. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

10. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

11. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

12. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

13. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

14. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

15. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

16. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

17. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

18. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

19. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

20. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

21. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

22. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

23. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

24. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

25. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

26. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

27. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

28. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

29. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

30. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

31. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

32. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

33. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

34. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

35. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

36. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

37. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

38. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

39. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

40. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

41. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

42. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

43. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

44. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

45. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

46. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

47. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

48. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

49. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

50. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

51. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

52. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

53. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

54. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

55. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

56. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

57. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

58. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

59. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

60. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

61. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

62. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

63. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

64. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

65. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

66. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

67. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

68. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

69. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

70. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

71. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

72. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

73. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

74. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

75. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

76. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

77. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

78. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

79. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

80. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

81. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

82. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

83. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

84. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

85. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

86. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

87. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

88. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

89. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

90. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

91. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

92. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

93. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

94. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

95. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

96. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

97. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

98. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

99. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

100. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

101. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

102. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

103. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

104. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

105. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

106. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

107. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

108. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

109. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

110. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

111. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

112. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

113. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

114. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

115. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

116. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

117. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

118. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

119. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

120. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

121. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

122. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

123. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

124. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

125. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

126. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

127. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

128. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

129. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

130. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

131. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

132. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

133. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

134. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

135. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

136. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

137. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

138. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

139. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

140. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

141. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

142. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

143. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

144. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

145. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

146. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

147. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

148. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

149. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

150. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

151. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

152. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

153. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

154. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

155. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

156. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

157. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

158. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

159. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

160. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

161. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

162. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

163. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

164. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

165. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

166. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

167. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

168. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

169. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

170. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

171. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

172. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

173. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

174. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

175. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

176. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

177. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

178. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

179. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

180. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

181. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

182. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

183. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

184. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

185. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

186. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

187. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

188. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

189. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

190. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

191. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

192. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

193. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

194. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

195. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

196. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

197. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

198. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

199. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

200. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

201. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

202. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

203. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

204. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

205. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

206. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

207. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

208. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

209. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

210. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

211. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

212. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

213. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

214. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

215. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

216. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

217. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

218. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

219. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

220. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

221. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

222. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

223. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

224. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

225. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

226. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

227. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

228. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

229. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

230. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

231. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

232. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

233. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

234. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

235. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

236. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

237. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

238. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

239. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

240. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

241. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

242. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

243. **3** **3** **3** **3** **3** **3**

244. **3** **3** **3** **3** **3**

FESTMUSIK

Schlagzeug

Auftragswerk der Maßschneiderei Hohensinn aus Prametz
zum 50. Bezirksblasmusikfest des Bezirkes Ried im Innkreis 2007

Gottfried Reisegger

Feierlich und strahlend

Fantare und strahlend

Kl. Tr.

Gr. Tr.

FANTARE 3

A

B

C

D

Fine

CHORAL 16

D.S. al Coda

5

© 2007 Gottfried Reisegger, Lohnsburg, EV